

<http://clg-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article364>



L'ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE DANSE COLLEGE GEORGE SAND, LA CHATRE 2015/2016

- Vie de l'élève - APA Danse -
Date de mise en ligne : jeudi 9 juin 2016

Copyright © Collège George SAND - 36400 LA CHÂTRE - Tous droits

réservés

L'atelier s'est déroulé sous forme de séquences hebdomadaires de 2 heures du 15 septembre 2015 au 31 mai 2016.

Ces séquences ont été animées conjointement ou en alternance par Madame Furin, professeur de français et Madame Diméglio, professeur d'EPS et des danseurs professionnels.

Le travail d'écriture chorégraphique et de l'interprétation dansée ont été associés à des études de textes et des ateliers d'écriture poétique.

Le groupe était composé de 19 élèves.

Les élèves ont pu assister à différents spectacles et manifestations :

- * 2 interventions de Florence Leclerc sur l'histoire de la danse

- *spectacle Pixel

- *spectacle Histoires Vraies

- *spectacle l'Hippocampe mais l'Hipocampe

- *journée de regroupement départemental des ateliers artistiques à Equinoxe

- *journée de visite du lieu La Pratique à Vatan

- *visites guidées d'Equinoxe et du théâtre de La Châtre

- *5 interventions de Mélodie Joinville (danseuse professionnelle)

- *4 interventions de Mai Ishiwata (danseuse professionnelle)

Voici quelques témoignages :

"Grâce à cette expérience, nous avons découvert le monde de la danse contemporaine, l'esprit de groupe. Si ceci était à refaire, nous le referions sans hésiter car toutes nos sorties, nos cours de danse nous ont procuré une immense sensation de bonheur." Morgane, Kénie, Isalyne , Mony

"Notre première sortie avec l'atelier danse : PIXEL s'est déroulée à Équinoxe. On a regardé un spectacle de hip/hop. Beaucoup de jeux de lumières ! Mais nous avons vu des danses très variées puisque notre troisième sortie a eu lieu à Châteauroux et on a regardé Histoire Vraie : une danse contemporaine et indienne. La danse racontait vraiment une histoire : celle de deux personnes vivant dans des pays éloignés et aux coutumes différentes. " Selma, Amandine

"Notre spectacle s'est déroulé au théâtre de La Châtre. Nous avons répété deux fois au théâtre avant le spectacle l'Hippocampe mais l'Hipocampe. Ce spectacle était composé de notre prestation, du solo de Mai ISHIWATA puis du duo de Cécile LOYER et Violaine. Notre spectacle s'est créé grâce au mot : MEMOIRE. Vous pouvez essayer comme nous de vous souvenir de quelque chose en commençant vos phrases par : "Je me souviens ". Cette expression vient de monsieur George PEREC. Cet auteur a écrit ses souvenirs d'enfance. Nous avons travaillé autour de nos souvenirs personnels, les avons exprimés avec des mots puis des gestes en musique. Notre spectacle a commencé par une mise en scène expliquant notre travail autour du souvenir. Puis nos phrases dansées se sont enchaînées pour terminer sur une battle du mot mémoire. Un beau souvenir !" Léa, Maude

« Nous ? on a tout aimé : le spectacle qu'on a fait et la rencontre avec les artistes et les professionnels. » Manon, Laureen "Pendant une année, nous avons rencontré des professionnels et des lieux de spectacle. Nous avons pu les interviewer ! Mélodie a un parcours très riche, elle a dansé dans beaucoup de pays. La chance ! Pour être danseur il faut beaucoup travailler et danser parfois jusqu'à 8 heures par jour ! Elle a aimé danser avec nous ! Mai a pris plaisir aussi à travailler avec nous. On s'est bien amusé et tout s'est bien passé : apprendre en s'amusant. " Kelly, Théo, Esteban

[<http://clg-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L302xH400/APAjpg-3250e3250-acfc4.jpg>]